

圖

版

奉為

太上天皇捨國家珍寶等

入東大寺願文

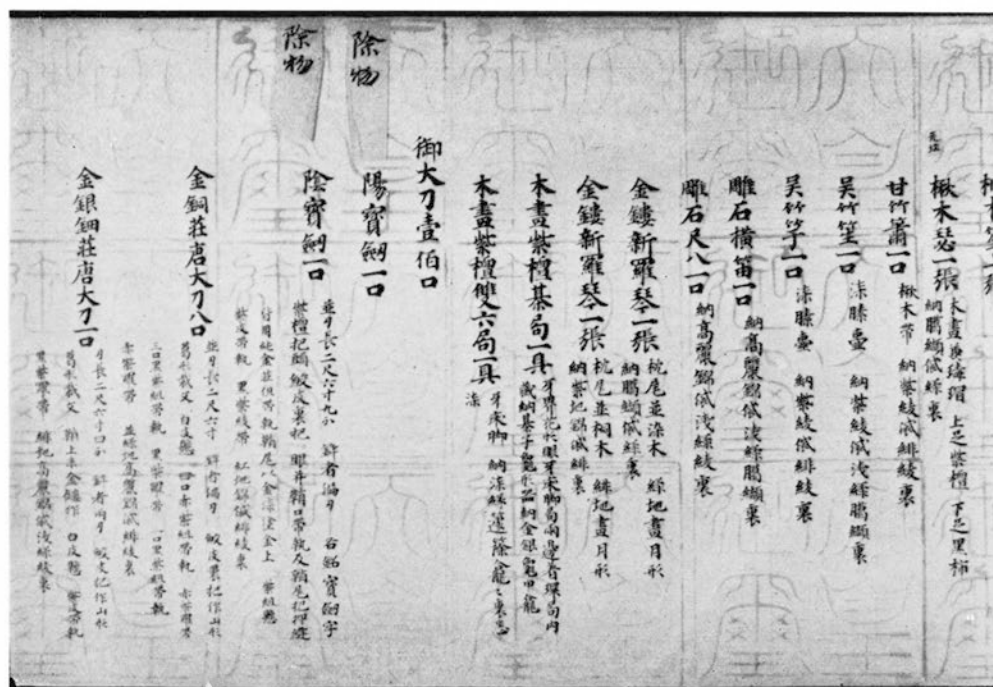
皇太后御製

婁聞悠；三界猛火常流者；五道毒網是壯所以自在大雄天人師佛垂法鈎而利物開智鏡而濟世遂使擾；群生入寂滅之域春蠶；品類趣常樂之庭故有歸依則滅罪无量供養則獲福无上伏惟

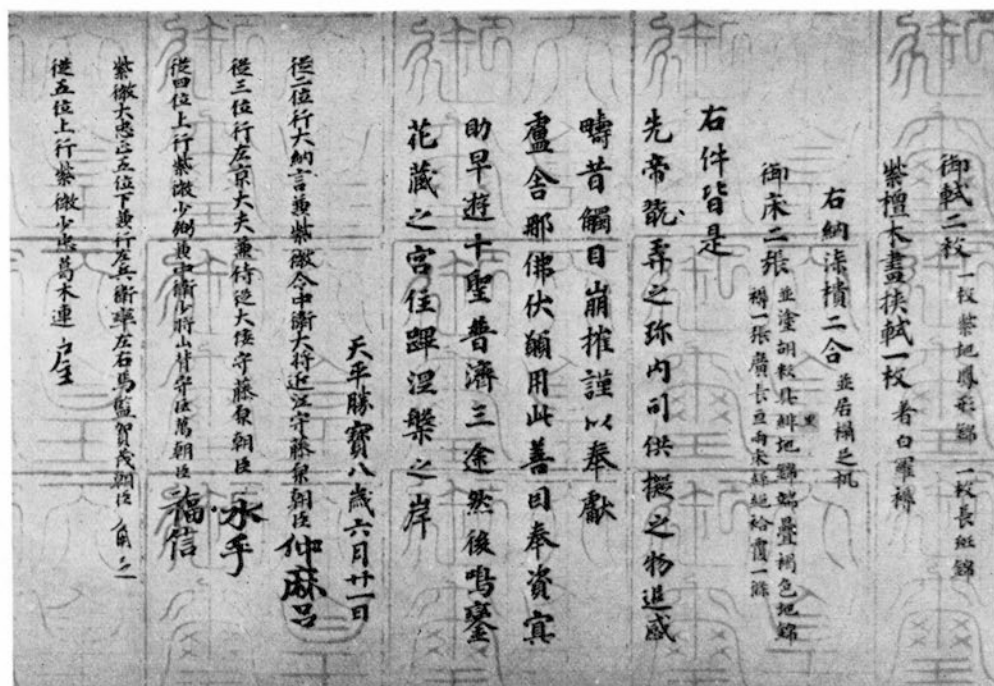
先帝陛下德合乾坤明並日月崇三寶而遏惡統四攝而揚休聲籠天竺菩提僧正波流沙而遠到化及振旦瞻真和上凌滄海而遙來加以天惟薦福神祇呈祥地不惜殫人民稱聖恒謂千秋萬歲合歡相保誰期幽塗有阻閨水悲涼靈壽無增穀林搖落隙駟難駐；俄來荼襟轉積酷意称深披后土而無徵訴皇天而不

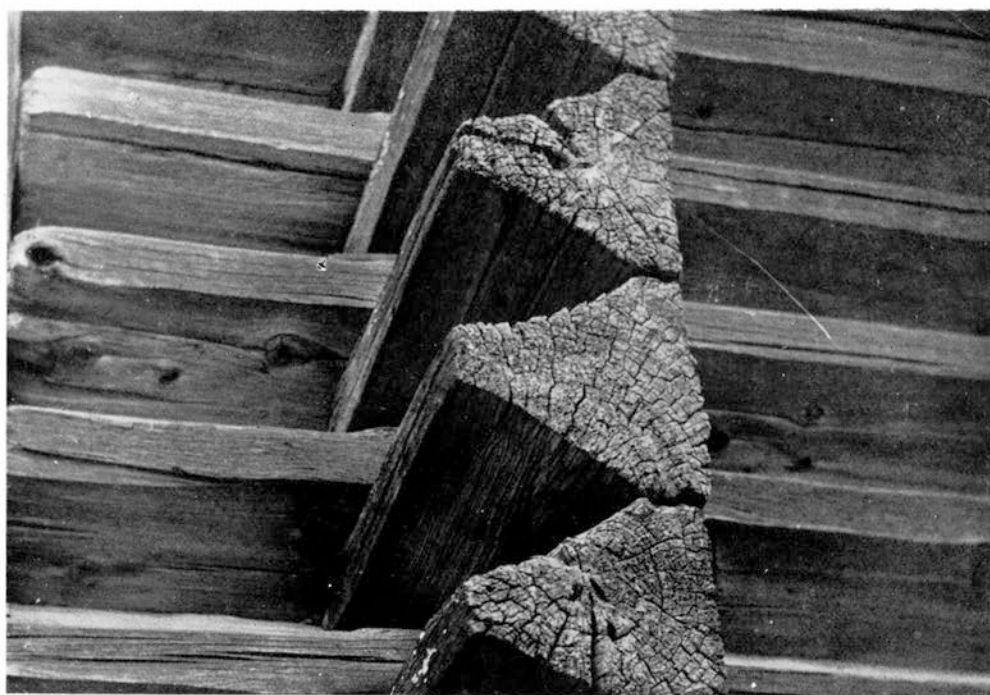
予將欲爰託勝業式資 聖靈故今奉為

毛詩生：合月天尔可重：元子人印皆

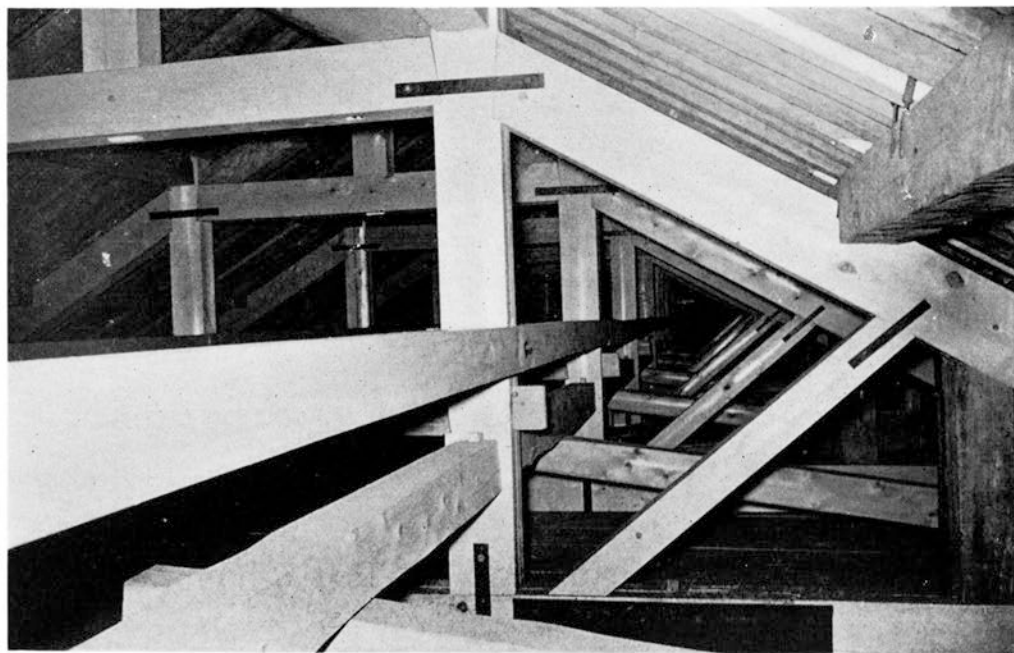


天平勝寶八歲六月二十一日獻物帳 部分

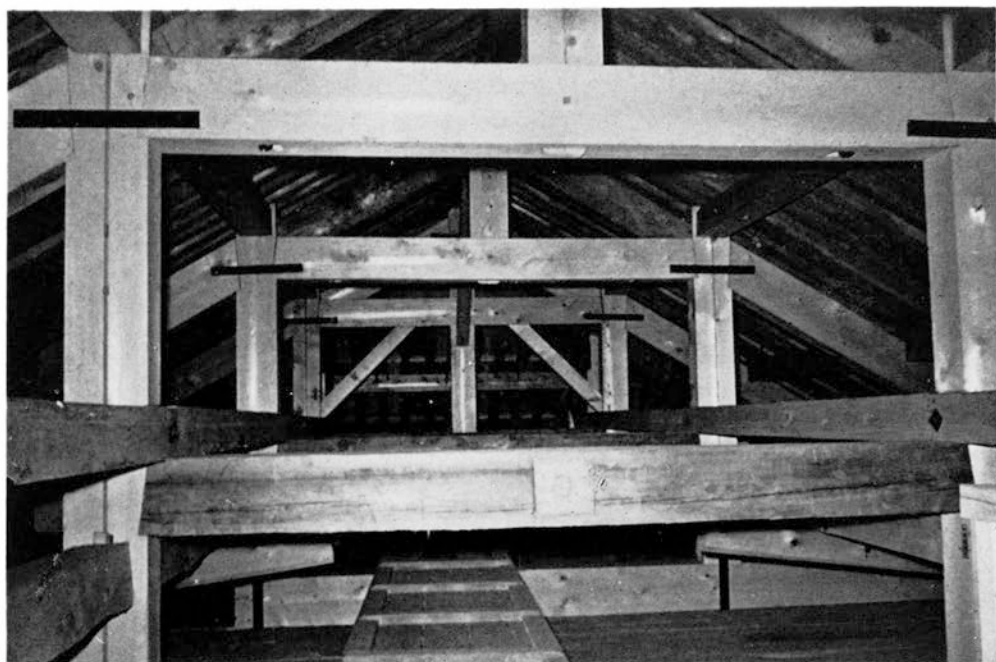




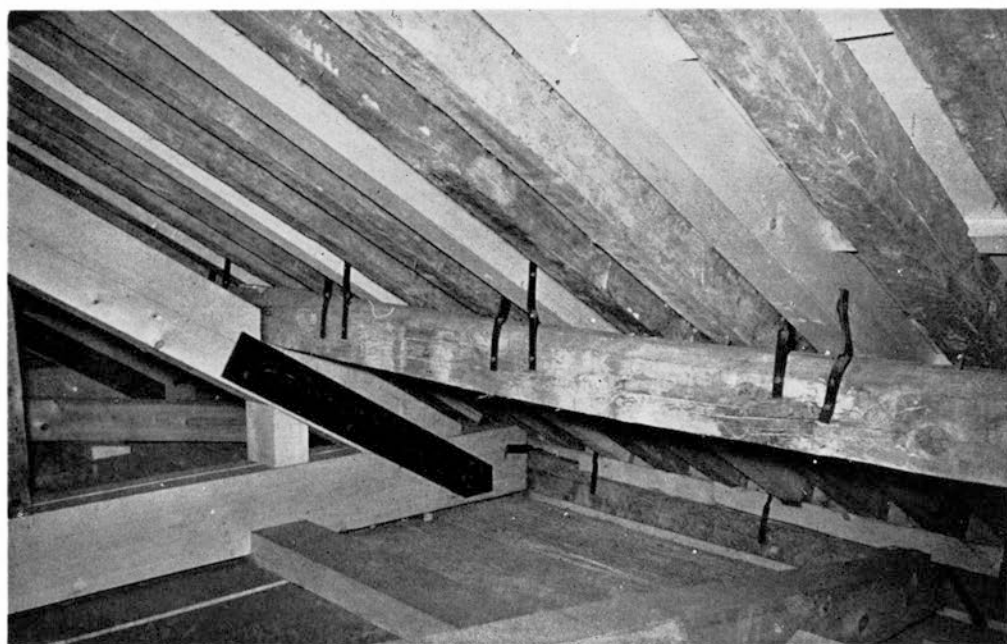
宝庫の交木



宝庫屋根裏（小屋組・北倉から南を見る）



宝庫屋根裏（中北倉境の大梁南面）



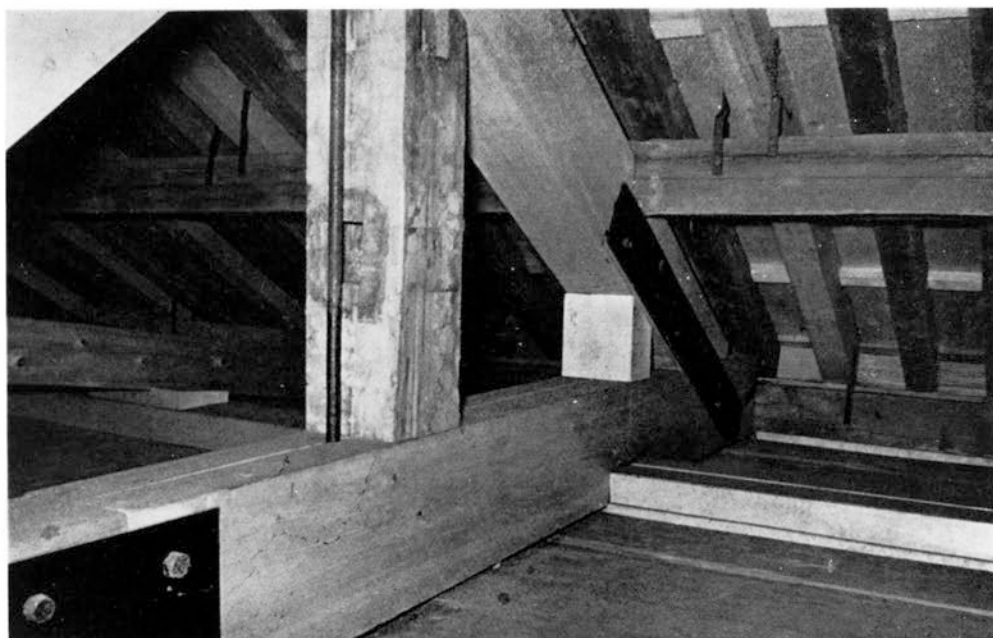
同 上（中倉北の間東下より一の母屋・棟木に使用した時の釘穴あり）



宝庫屋根裏（北倉南の間東下より二の母屋西面）



同上（中倉南の間より南倉南の間にわたる東下より二の母屋）

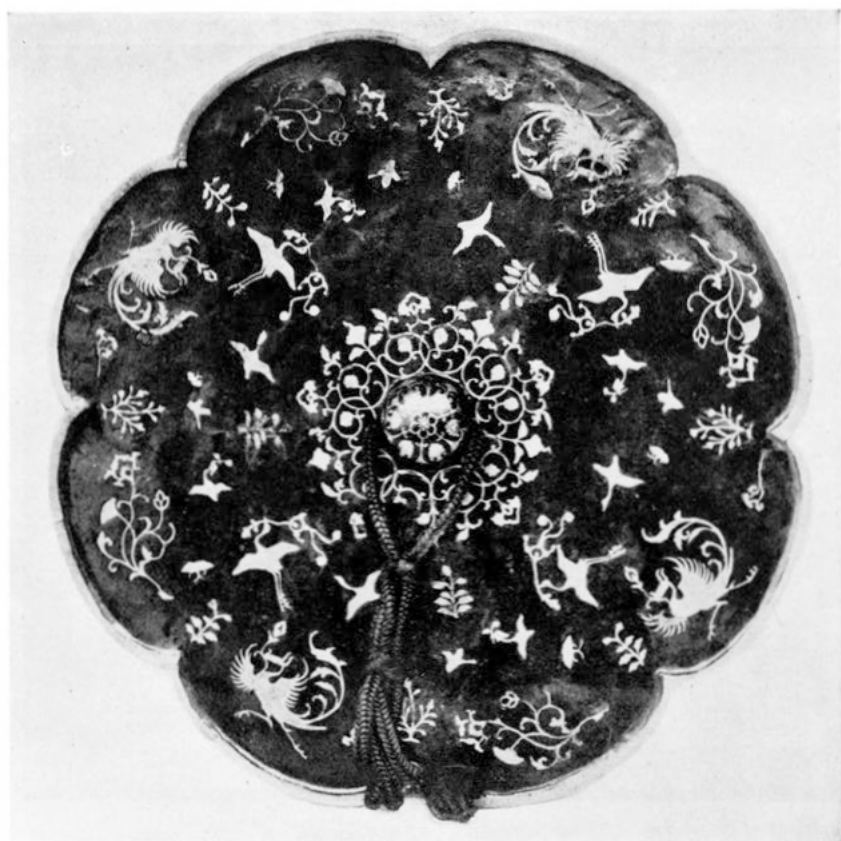


宝庫屋根裏（南倉中の間北の東側東西面）



同 上（南倉北の間西側種一極の側面に梁とぶつかつたための切り欠き痕あり）

漆背金銀平脱八角(八花)鏡 (径九寸四分)

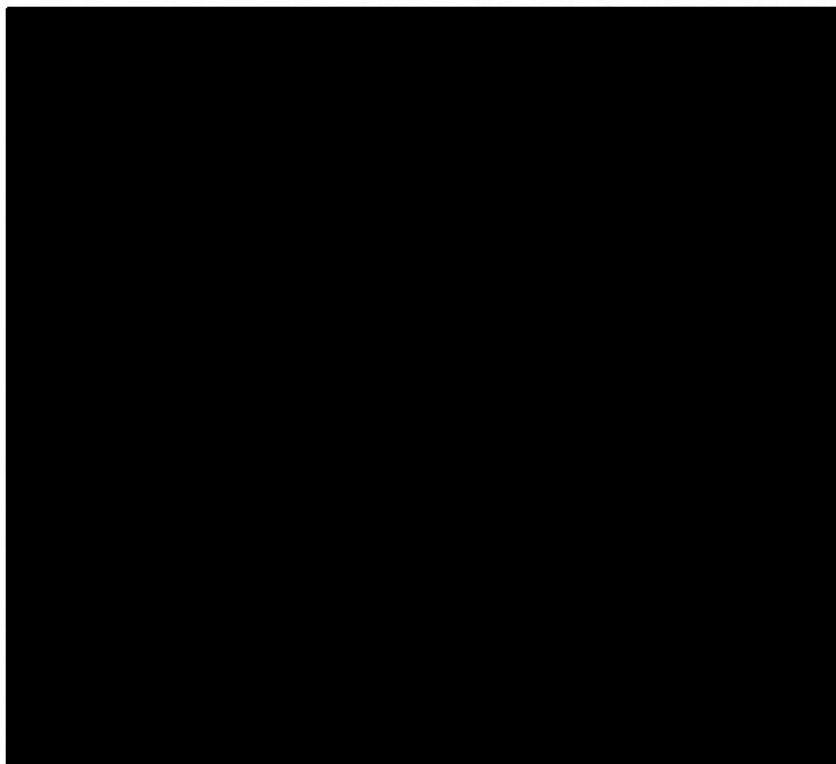


正倉院御物

金銀鳳鸞飛禽花枝平脱八角鏡 (径七寸)

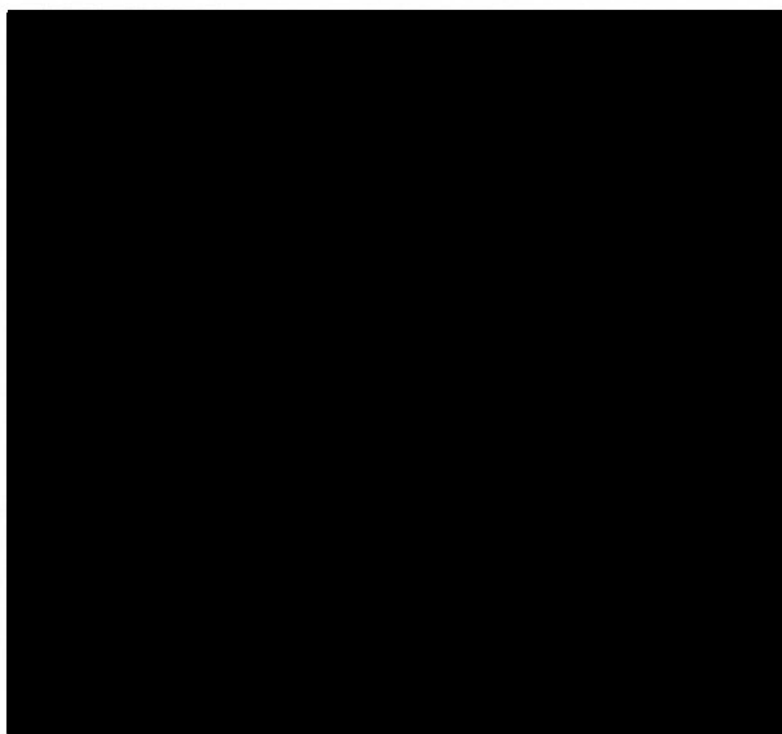


ボストン美術館蔵



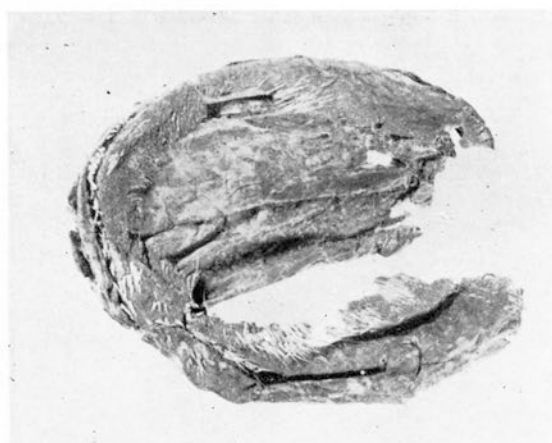
白鶴美術館蔵

螺鈿鴛鴦宝相華文八花鏡（径八寸一分）

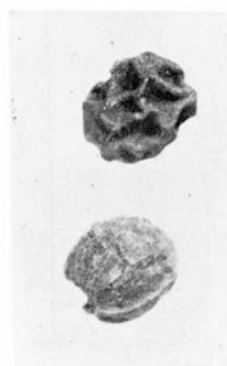


京都
守屋美孝氏蔵

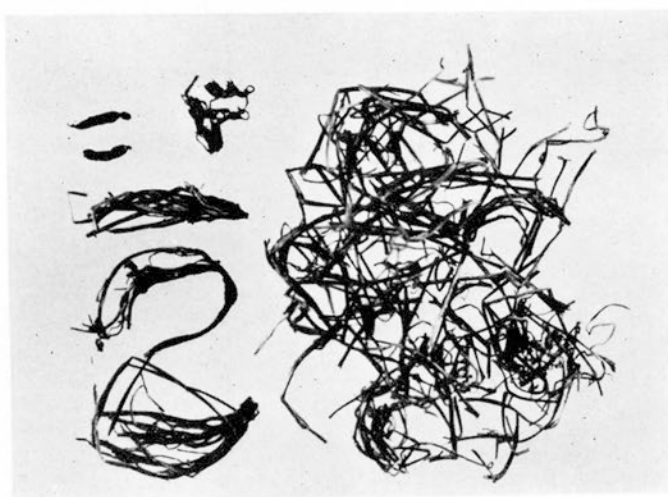
螺鈿花鳥文八花緑鏡（径七寸七分）



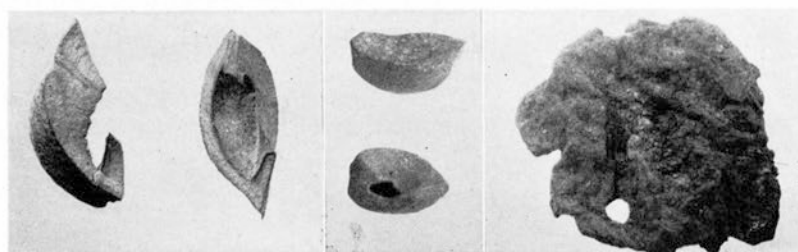
1 麝香 (帳外麝香皮)



3 胡椒
(白竜骨・紫鑛・藥塵
中から選別)



2 小草



4 龜麻羅 (藥塵中から選別)



5 阿麻勒 (葉萐中から選別)



6 黒黄連 $\times \text{Ca}1.5$
(北第123号紫鉀中)

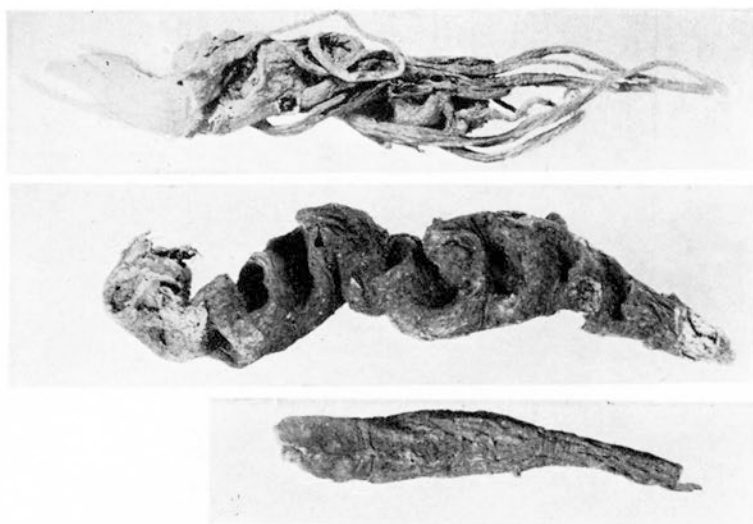


7 理石 $\times 1$
(帳外礦石数種中)



8 似竜骨石 (帳外礦石数種中)

$\times 1$



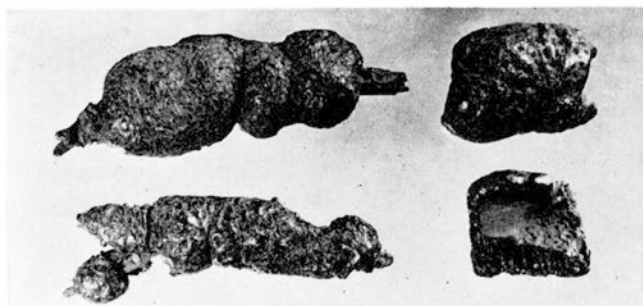
9 人 参
(帳外竹節人參)



10 鬼 臼
(北第53号單揆中から選別)



12 檳榔子 (北第 123 号紫鉚中から選別) ×2



11 紫 鉚 (帳外紫鉚)



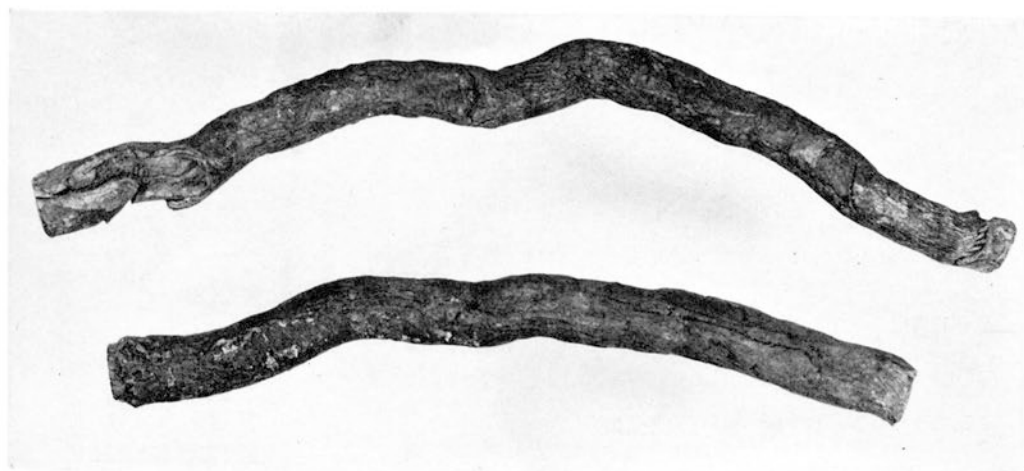
13 呵 梨 勒
(帳外草根木実数種中)



14 防 葵 (或は狼毒)
左: 北第33号人参
右: 帳外青木香



15 芒 消 (北第 101 号)
現代の瀉利塩即ち含水硫酸
マグネシウム



16 治 葛 (帳外烏薬之根)



1 南 合 公 和 琴



七 六 五 四 三 二 一



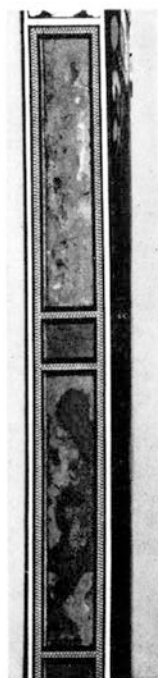
△ 七 △ 五 △ 四 △ 三 △ 二 △ 一

2 金 箔 押 瑞 璫 板

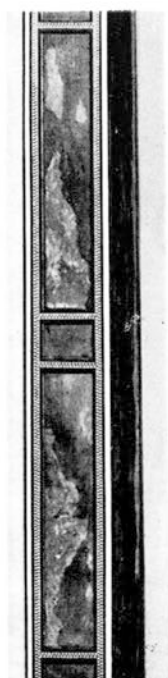


3 表 板 貼 付 瑞 璫 圖

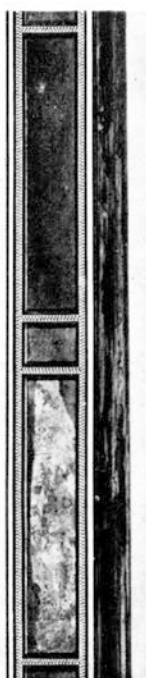
B



1 1* 2 2*



2* 3 3* 4 4*

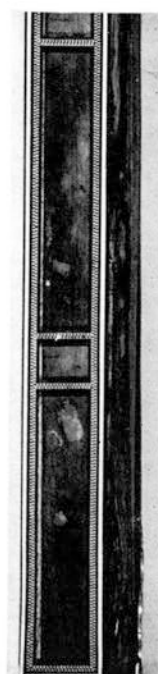


4* 5 5* 6 6*

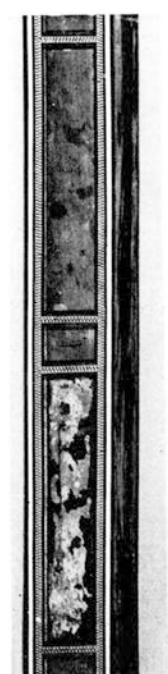


6* 7 7* 8

A



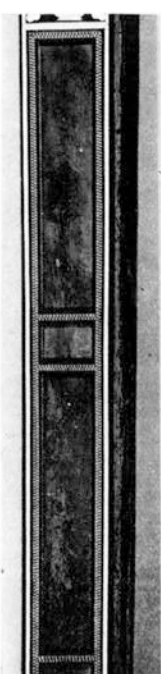
2* 2 1* 1



4* 4 3* 3 2*



6* 6 5* 5 4*



8 7* 7 6*

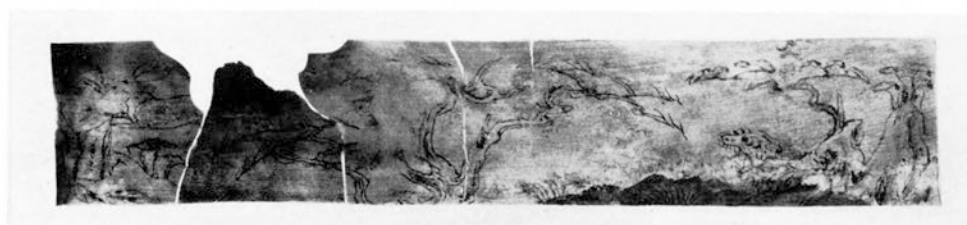
和琴襖の大小区画と瑠璃板、瑠璃画の刻落痕の現状



1 山水禽獣(兎と狼)



2 花 鳥(鸚 鵒)



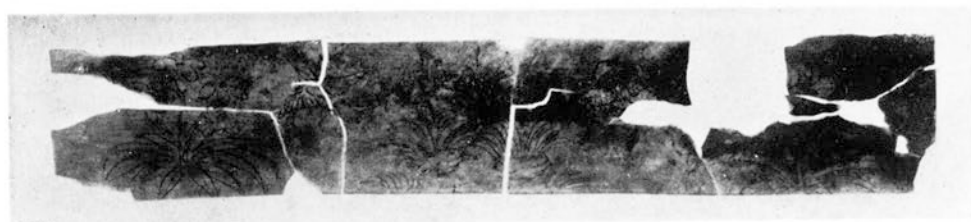
3 山水禽獣(虎と鹿)



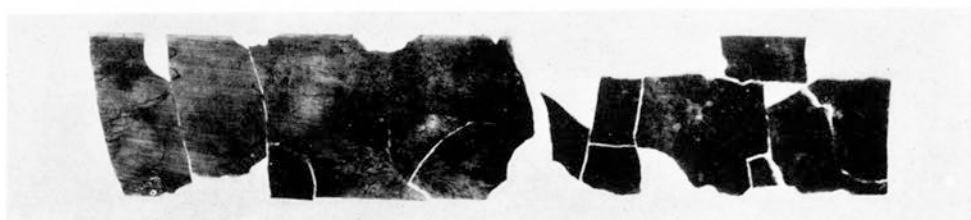
4 山水禽獣(鹿と兎)



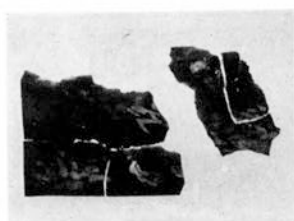
5 山水禽獣(鹿と兎)



6 花 鳥 (花 卉)



7 花 鳥 (鸚 鵡)



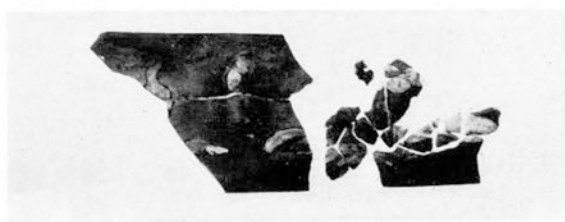
10 花鳥(白鳥)



8 花 鳥 (花 卉)



12 山 水 禽 獸



9 花 鳥 (白 鳥)



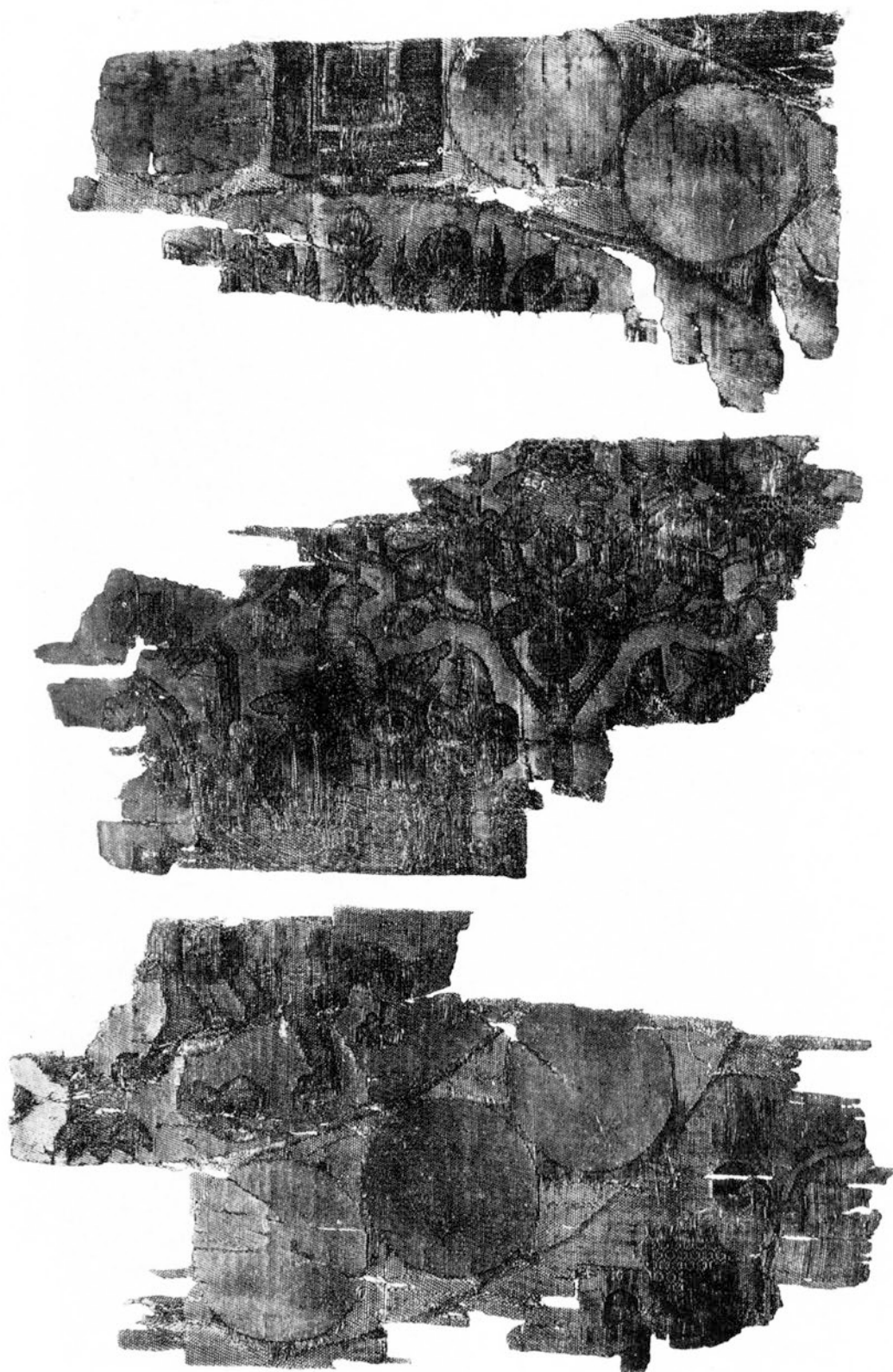
14 花 鳥 (鳥)



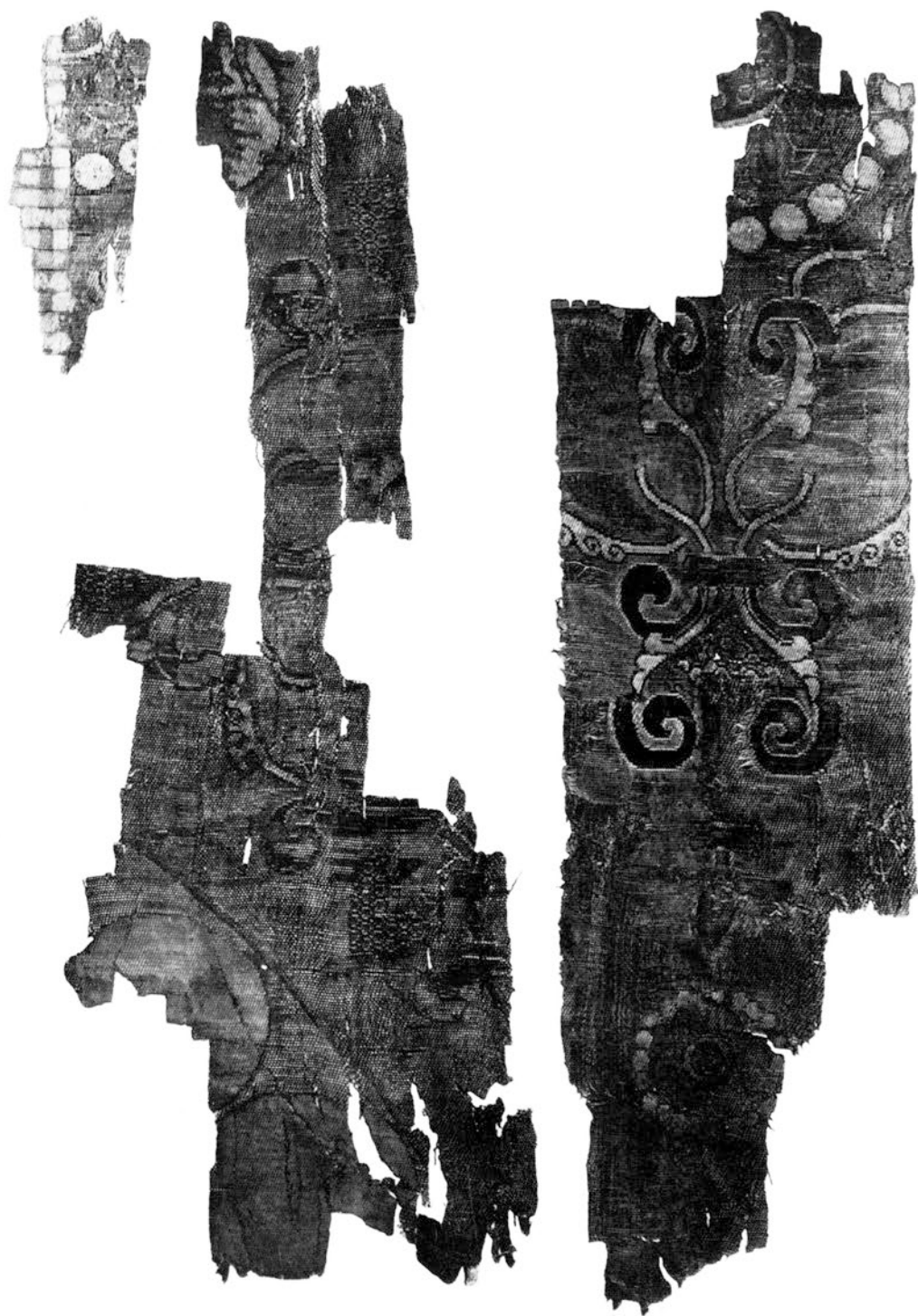
13 花鳥(花卉)



11 山 水 禽 獸 (虎)



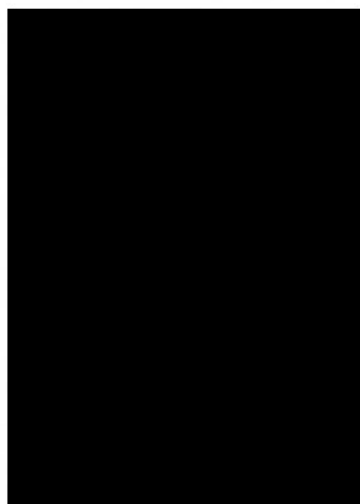
犀 門 文 錦 (主 文)



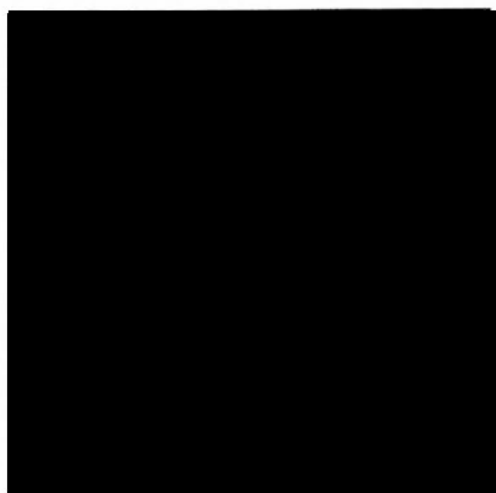
犀 円 文 錦 (副 文)



大谷裂波斯錦Aの用糸 ×25



大谷裂波斯錦（木頭溝梵掘）A



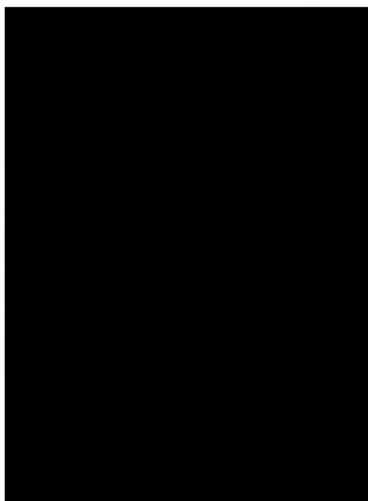
同 上 Bの用糸 ×25



同 上 B



同 上 Cの用糸 ×25



同 上 C

摩訶般若波羅蜜經論
說大智度論起此第一
智度大道非從來
智度相義非元得
元有二見滅元餘
常住不壞淨煩惱
聖果大海行福田
後有受種永以盡
已捨世間諸事業
一切眾中尊為上
一心恭敬三寶已
智慧第一舍利弗
我今如力歟演說
願諸大德聖智人
問曰佛以何目緣故說摩訶般若波羅蜜經
諸佛法不以元事及小目緣而自發言辭如
須弥山王不以元事及小目緣而動今有何
等大目緣故佛說摩訶般若波羅蜜經
佛於三歲中廣取種種諸法為聲聞說法不
說菩薩道唯中阿含本末結中佛說緣動者
卷第一
龍樹菩薩造
智度大海佛窮盡
皆首智度元子佛
諸法實相佛所說
皆首佛所尊重法
學元學人以莊嚴
我所既滅根已除
種種功德所任處
皆首真淨大德僧
及諸教世尊勸導
元淨空行頂菩提
大智波所寶相義
一心善頂敬我說

第一卷 智度論大經唐藏語聖

大智度經論卷第十九
釋第十九品上
佛告須菩提汝問云何菩薩摩訶薩大樂發
趣若善薩摩訶薩行六波羅蜜特從一地至
一地是名善薩摩訶薩入乘發趣須菩提
佛言世尊云何善薩摩訶薩從一地至一地
佛言善薩摩訶薩知一切法元來去相思元
有法若來若去若至若不至諸法相不滅
薩摩訶薩於諸地不念不思惟而修治地業
不見地何等善薩摩訶薩治地業善薩摩
訶薩住初時行十事一者深心堅固是不可
得故二者於一切眾生中等心眾生不可
得故三者捨心與人受人不可得故四者
近善知識不自高五者求法一切法不可
得故六者常出家家不可得故七者愛樂佛
身利好不可得故八者演說法教諸法分別
不可得故九者破憍慢法生慧不可得故十

第四十九卷 同上

大智度論釋卷第六十四 二品上 六十四
 經今時釋提桓因問須菩提云何是求菩薩
 道善男子等法須菩提曰求菩薩道者
 迦有求菩薩道善男子善女人取心相所
 取檀波羅密相取尸羅波羅密相取羼提波羅
 密相毗梨耶波羅密相取捨波羅密相取若波
 羅密相取內空相外空內外空乃至無法有
 法空相取四念處相乃至八聖道相取取佛
 十力相乃至十八不共法相取諸佛相取旋
 諸佛種善根相走一切福德和合取相迴向
 阿耨多羅三藐三菩提相迴向是名求菩薩
 道善男子善女人等法如是法故不能无等
 行般若波羅密何以故憍尸迦是名相不可
 迴向受想行識相不可迴向乃至一切智相
 不可迴向復次憍尸迦若善哉摩訶薩亦教
 利喜他人阿耨多羅三藐三菩提示教利喜
 等切諸法觀相若求菩薩道善男子善女人

聖語藏唐經大智度論卷第六十四 卷首

煩惚則无福田受者名信受讀誦行是法得
 汝問果无生法忍是名為證時諸煩惚滅得
 有餘涅槃得有餘涅槃故是畢竟福田畢竟
 者諸法同无餘涅槃性故說无畢竟福田
 大智度論釋卷第六十五 百波羅密品
 經今時慧命須菩提白佛言世尊无邊波羅
 密是般若波羅密佛言如虛空无邊故一世
 尊等波羅密是般若波羅密佛言諸法尊故
 二世尊離波羅密是般若波羅密佛言畢竟
 空故三世尊不壞波羅密是般若波羅密言
 佛一切法不可得故四世尊无彼岸波羅密
 是般若波羅密佛言无身身故五世尊空種
 波羅密是般若波羅密佛言入出息不可得故
 六世尊不可說波羅密是般若波羅密佛言
 覺觀不可得故七世尊无名波羅密是般若
 波羅密佛言受想行識不可得故八世尊不
 去波羅密是般若波羅密佛言一物無不來

同 上 卷第六十五 部分

柳道獨聶元上土魔王憎嫌早戰使仗爲花
女成耆老先退勞度差劫伏立軌道逆還自忘
憂悲河潤枯槁那忽強繯綿愛水澆煩忙還林
去脩心理須早

淨土

法淨心還淨心真主名真當備三福業終修十
方因實地安靈劍蓮華臺妙身難逢希有慶易
彼恨無人

機立

法機心還穩心耶主亦耶恒持三毒體常住五
燒家火焰垂崩定鋼杖疊幻花空貧亦賊德維
骨逐三車

靜思錄

慎言

凶内惡

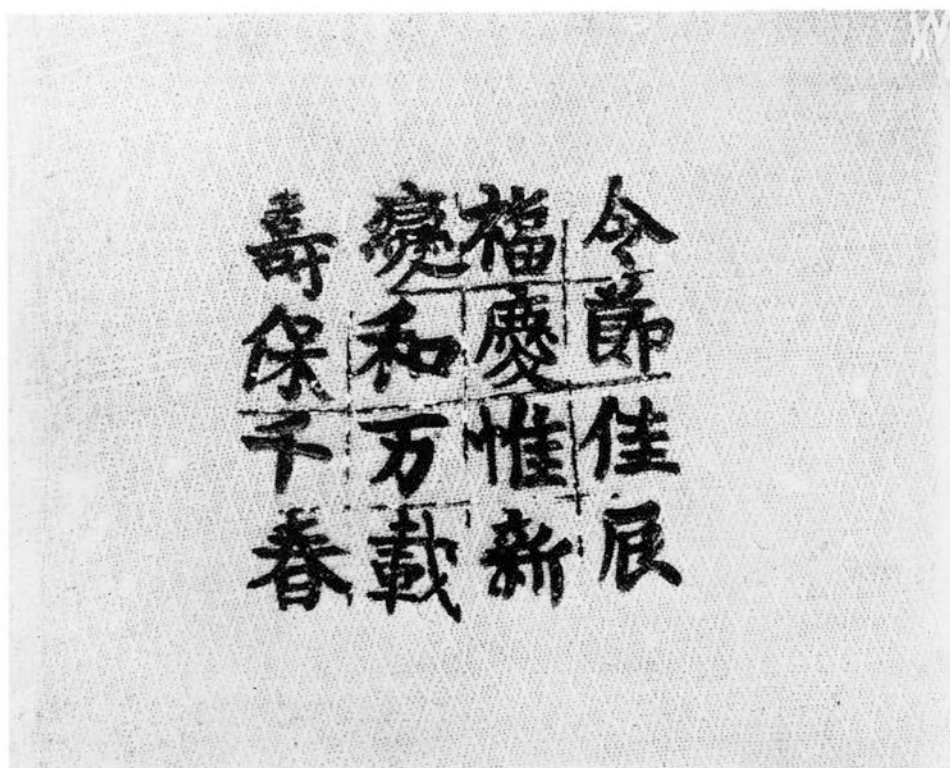
息外緣

天卒三年九月八日寫了

雜 集 卷 尾



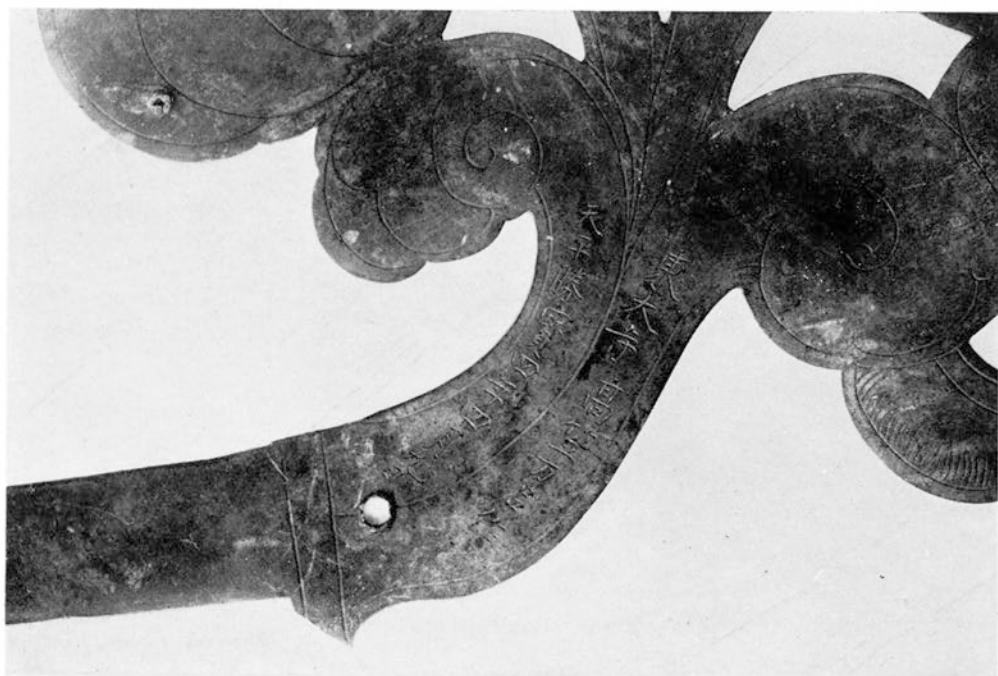
鳥毛篆書屏風 第一扇より第四扇



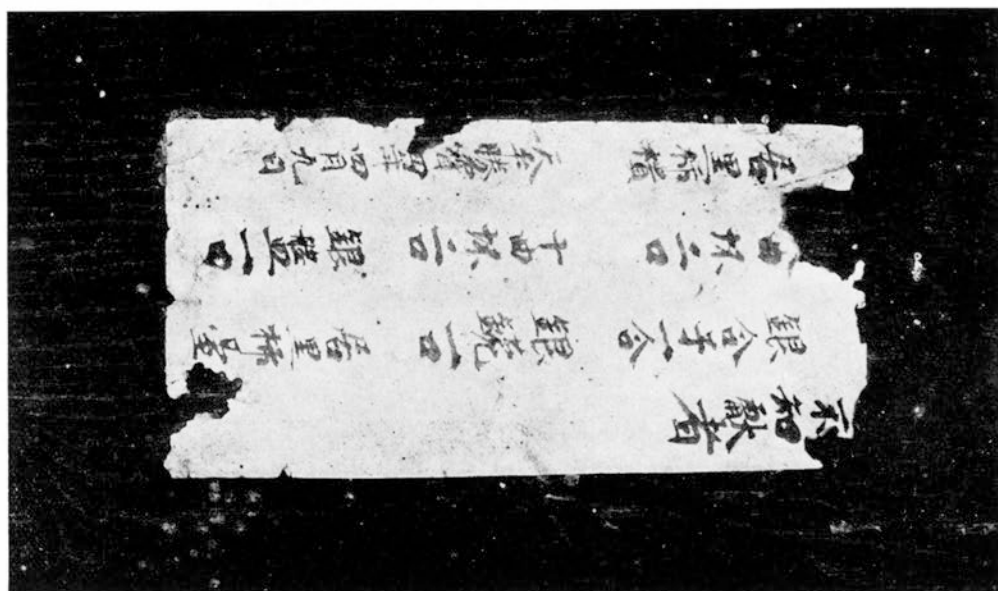
人 勝 銘



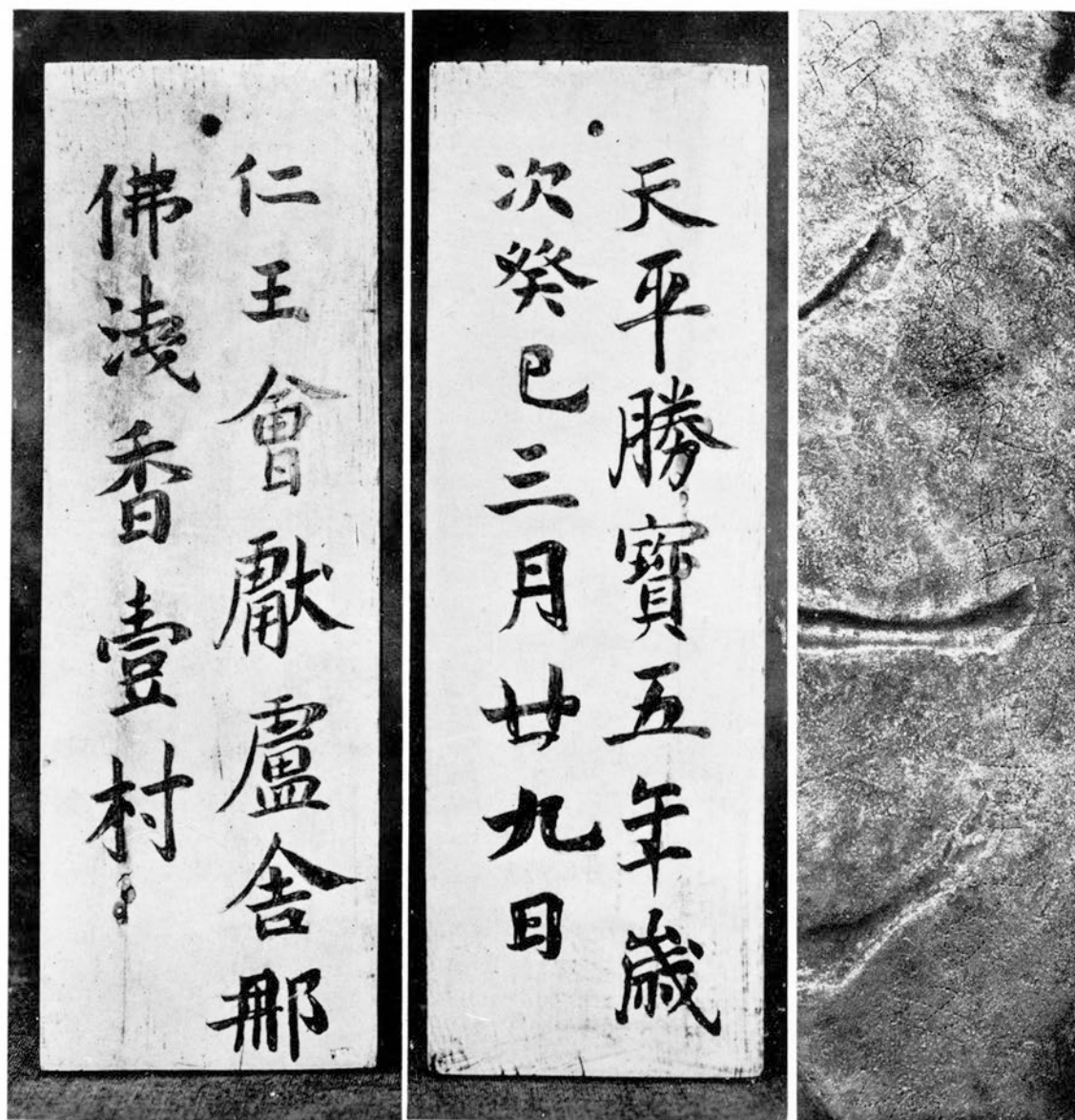
金銀平文琴銘



金銅雲花形裁文銘



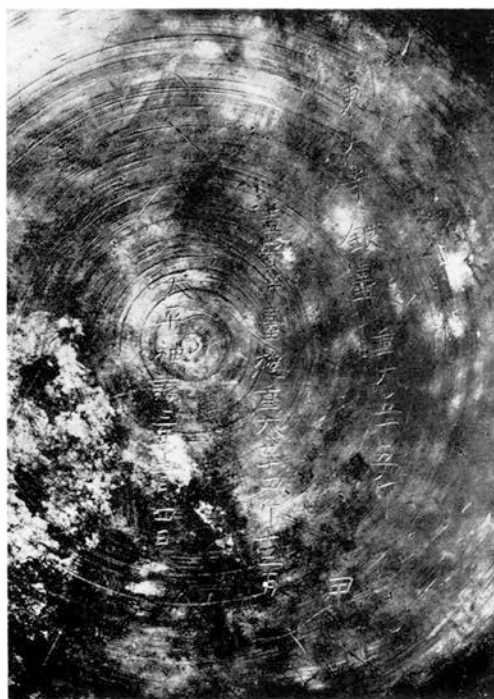
赤漆欄木小橫銘



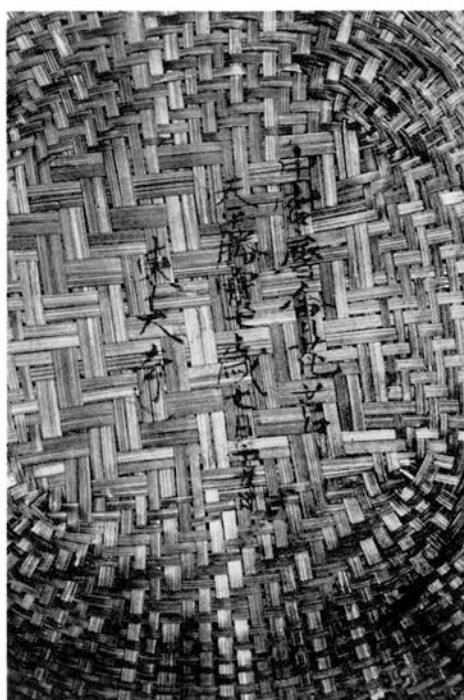
牙 牌 (表)

牙 牌 (裏)

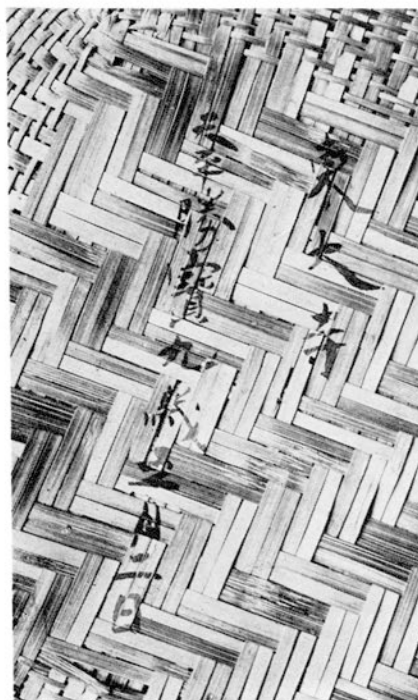
金 銀 花 盤 銘



銀 壺 銘



花 籠 銘



花 籠 銘